

JEAN-PAUL DUB

Fiche technique 01/01/2018

DUB ESCAPE PLAN

Contact : Pablo : +33(0)6 24 29 35 60

Jean-Paul Dub est un projet « mix-live » géré par Pablo depuis la scène ou depuis la régie sound system.

Après avoir joué avec plusieurs musiciens pendant 10 ans, Pablo joue seul pour les dates du prochain album "Dub Escape Plan" (2018).

A/ FAÇADE :

En façade, prévoir 2 lignes (left/right) reliées à la carte son de Pablo sur scène (connectique Jack) + 1 ligne Micro (Chant et Melodica)

Diffusion : adapté au lieu en fonction de sa capacité. Les subs sont nécessaires pour le projet. Ils seront exigés. Prévoir des D.I ainsi que des câbles XLR.

B/ RETOURS :

Les retours sont renvoyés depuis la régie de façade. Prévoir au minimum 2 wedges, Le signal dans les retours est le même que la façade renvoyé par la régie. L'ingénieur son de façade peut prendre la liberté du mixage de la sortie de la carte son de Pablo et de son micro (melodica et chant).

Pablo n'exige pas de console sur scène. le mixage est réalisé directement avec le contrôleur midi BCF et la carte son Scarlet Focusrite.

C/ PATCH Jean-Paul Dub :

Capteur insert
1 MASTER MIX LEFT D.I
1 MASTER MIX RIGHT D.I
1 MIC

D/ SCÈNE :

PRÉVOIR 1 Praticable de 1m par 2m muni d'une jupe (coton gratté noir)

E/ BESOINS :

1 Micros Shure SM 58 ou équivalent (melodica et chant) + cable

1 pied de micro