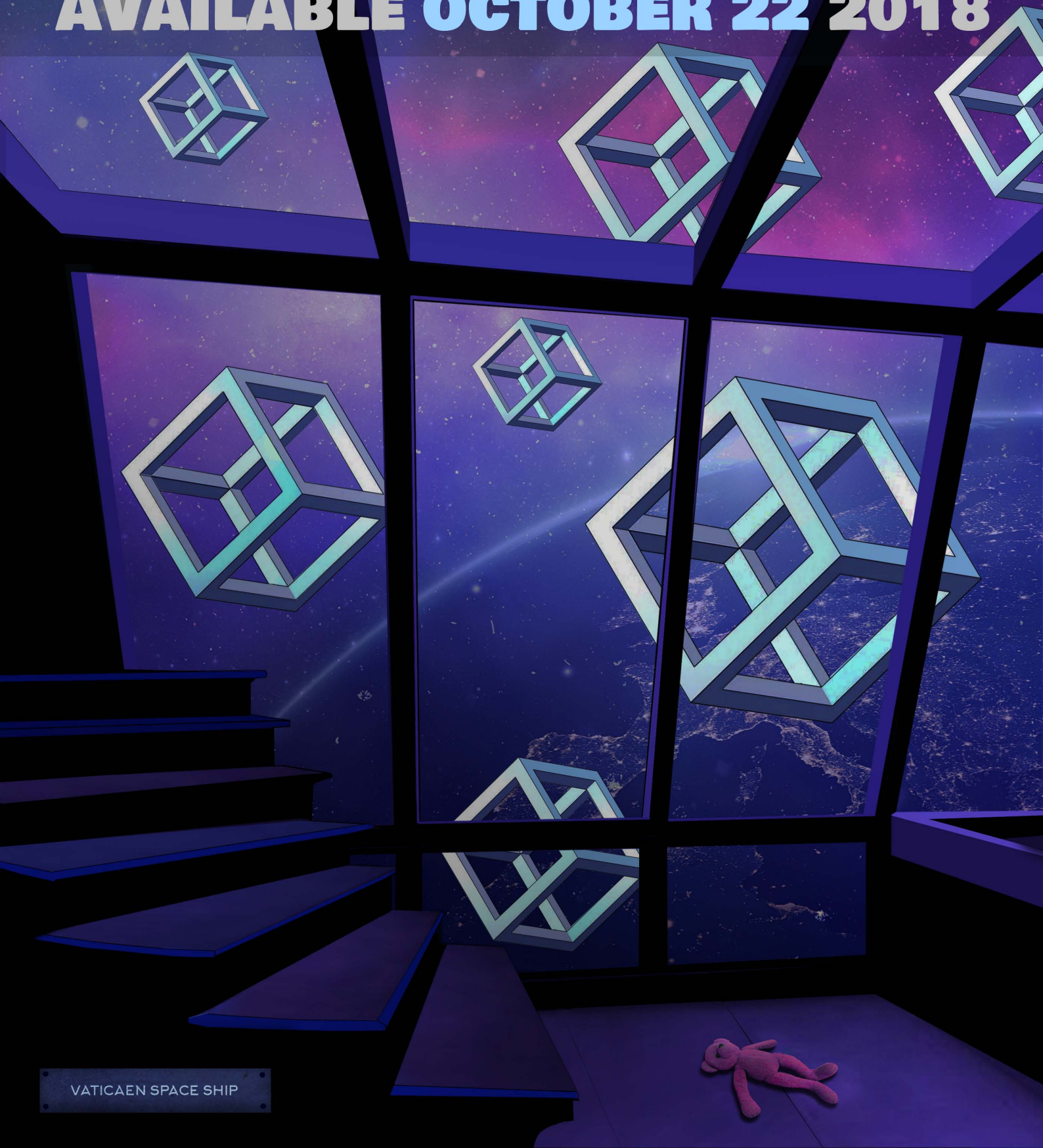


JEAN-PAUL DUB

DUB ESCAPE PLAN

AVAILABLE OCTOBER 22 2018



A PROPOS DE DUB ESCAPE PLAN



Dub Escape Plan, septième album auto-produit par Pablo Géléoc est un projet toujours influencé par le French Dub des années 90 et le stepper anglais, identifiable par un beat continue, une basse répétitive, des skanks percussifs et des effets intuitifs.

Album qui peut être vu comme une réalisation conceptuelle aux allures de space opera, *Dub Escape Plan* est un voyage qui puise sa source dans le cinéma et la littérature de science-fiction. L'orchestration est épique avec l'utilisation d'instruments à cordes, de sonorités traditionnelles et ethniques, les rythmiques et les arrangements sont quand à eux purement dub. La dichotomie entre tradition et modernité a toujours été le moteur du projet Jean-Paul Dub, ce nouvel album en est un nouvel exemple.

Pour ce voyage, Pablo est accompagné de quelques amis de route de grande qualité : l'incontournable Soom T vient diffuser ses bonnes vibrations et ses textes à la fois poétiques et revendicatifs sur la version stepper du « No more War » dont la version reggae était sortie en 2017. Dans ce voyage et vu de là-haut, il ne fallait pas oublier le sort de notre bonne vieille planète bleue habitée par une humanité trop souvent violente. Les envolées mélodiques et les skanks bien sentis du saxophone de Mintao s'invitent sur deux morceaux et complètent parfaitement les intentions spatiales et épiques initiées par Pablo. Nous pourrions aussi citer les remixes de Panda Dub et du Ghana Sound System qui contribuent à donner une unité lunaire et narrative à l'album tout en formulant une autre vision des morceaux originaux.

Dub Escape Plan sortira en téléchargement gratuit sur Bandcamp le 22 octobre 2018, il comprend 9 titres et 2 vidéos clip d'animation : No more War entièrement dessiné et Dub Escape Plan qui relève plus du vidéo-sampling, une forme d'hommage au film *2001, l'Odyssée de l'Espace* dont on fête les 50 ans de la sortie en 2018. Ces clips ainsi que la pochette de l'album ont été réalisés par Pablo, par ailleurs infographiste et video-jockey spécialisé dans le mapping video. Malgré une certaine unité esthétique, chaque morceau possède son identité dont voici les grandes lignes.

1 The Daying of the Light (L'agonie de la Lumière)

Le morceau d'ouverture, très orchestré, laisse une grande place aux violons et aux instruments ethniques pour imposer une dimension épique, une ambiance qui sera présente sur l'ensemble de l'album. La voix de Michael Caine se mélange aux nappes de violons et de basses et introduit un album qui se veut ancré dans le passé par la présence de nombreuses instruments traditionnels et tourné vers le futur par les thèmes abordés, les synthés utilisés et les méthodes de mixage très contemporaines.

2 Dub Escape Plan feat.Mintao

La seconde composition éponyme de l'album est un hommage au film de S.Kubrick : *2001, l'Odyssée de l'Espace*. L'ordinateur de bord Hall prend le contrôle alors que les éclatantes mélodies du saxophoniste Mintao s'imposent naturellement comme seul remède contre cette machine infernale. Morceau le plus long de l'album avec sa propre introduction et son épilogue Dub Escape Plan est « une aventure dub » à elle seule. Ce morceau est aussi accompagné d'un clip video

3 Lost in the Chill

Lost in the Chill continue le voyage spatial et nous emmène sur les traces d'une planète inconnue que certains terriens nomment « Psy Chill ». Planète habitée par des synthés puissants, des voix lyriques et des solos de violons, ce lieu énigmatique évoque une civilisation passée, quelque chose que nous ne connaissons jamais vraiment mais qui nous semble familier.

4 No more War (stepper version) feat. Soom T et Mintao

Le « No more War » en featuring avec Soom T et toujours accompagné de Mintao au saxophone marque un temporaire retour sur terre. En 2016, Soom T et Jean-Paul Dub offraient la version reggae de ce morceau pour la Compilation Dubs for Syria en soutien aux victimes de la guerre. La version présente sur Dub Escape Plan garde la construction mélodique mais s'affranchit de la rythmique reggae pour imposer un stepper plus agressif face à une guerre qui ne semble pas vouloir s'arrêter. Le titre est accompagné d'un vidéo-clip d'animation réalisé par Pablo. On y retrouve Enlil, Dieu des Dieux de la mythologie mésopotamienne, en lutte contre la folie des hommes sur le site antique de Palmyre. Muni de ses dubplates et aidé par une bande d'animaux, Enlil part à la reconquête de Palmyre. A ce récit se superposent des dessins inspirés de photos qui rappellent que malheureusement la guerre n'est pas un dessin-animé, les balles et les bombes sont bien réelles et tuent des enfants.

5 RMX The Coming (Ghana Sound System)

Après ce cri d'urgence, retour à une ambiance purement épique avec le remix des philosophes-producteurs du Ghana Sound System « The Coming » . Après avoir joué sur leur sound system à l'aube de l'année 2018, la connexion se fait naturellement entre Pablo et le Ghana et l'idée d'un remix vient vite sur la table des négociations. Violons et cuivres sont toujours au rendez-vous mais cette fois dans esprit purement stepper avec bass sub répétitive en avant, skanks très présents et delay intuitifs. Bref, un morceau taillé pour le sound system.

6 The Meeting

Logiquement « The Meeting » continue dans la même direction, toujours construit comme un dialogue entre sonorités très digitales et instruments ethniques. Morceau court et charnière, il continue et conclut la dynamique insufflée par le morceau précédent et introduit le suivant : un remix d'une veille production de Panda Dub, hommage à un renouveau musical de la fin des années 2000.

7 RMX Natural Mystik (Panda feat.Youyou)

Au cours d'un tel voyage, il paraissait donc incontournable de s'arrêter sur un astre qui reste encore une énigme pour beaucoup d'astronomes et qui guide de nombreux aventuriers des sound system : Panda Dub. Croisé sur des compilations des années 2000 (*ODG Vol.6 et Dub Tentacles*), Pablo a toujours été très attentif aux vibrations émises par cette planétoïde. Toujours dans un esprit stepper, Jean-Paul emprunte la voix de Youyou pour reprendre l'hymne « Natural Mystik » composé par Panda Dub en 2010.

8 Planète Sauvage

Avec des samples impruntés au film *La Planète Sauvage* de Laloux et Topor, Jean-Paul Dub évoque ici une question philosophique : et si l'humanité était le jouet d'une bande d'extra-terrestre ? Comme dans Prometheus ou la saga Alien, Planète Sauvage s'inspire de ces questionnements pour conclure ainsi : « je dub dans je suis ». Si la question des origines est importante c'est finalement la musique et la création qui priment et donnent du sens à l'existence...

9 Groundswell

Un morceau tranquille sur une rythmique reggae classique pour conclure cet album avec une touche de mélodica de Pablo et la voix de l'inégalable Aba Shanti enregistrée un soir de festival durant lequel ils partageaient l'affiche. « We come to bring food for your mind », formule qui vient éclairer sur le but de ce nouveau voyage en neuf étapes composés par Jean-Paul Dub : amener de la nourriture spirituel en libre-téléchargement aux fidèles adeptes du Vaticaen et à ceux à venir.

BIOGRAPHIE



Depuis maintenant 10 ans et presque 300 prestations au compteur, Jean-Paul Dub (Pablo Géléoc) parcourt la France et l'étranger (Belgique, Pologne, Canada, Ukraine, ...) pour diffuser sa musique : un reggae-dub ethnique aux influences multiples et marqué par l'esprit « Dub it yourself » des années 90.

A partir de 2007, Pablo produit sa musique avec des logiciels et en enregistrant les instruments de ses amis musiciens croisés sur la route : violon, saxophone ou harmonica. Très vite, il partage l'affiche avec des références de la musique dub comme *Zion Train*, *Vibronics* ou *Zenzile* mais aussi avec des fleurons de la scène alternative française

comme *Pneu* ou *Rubin Steiner*. En 2009 il croisera le jeune chanteur Nâaman au hasard des sound system normands, Pablo l'invitera à chanter sur ses productions accompagné de ses autres amis musiciens avec lesquelles il réalise son second album *Step by Step* en 2009. En 2011, il crée le label « Vaticaen Production » d'abord pour sortir ses propres E.P et albums en digital, CD et vinyle. Rapidement, des compilations (*Vaticaen Box 1* et *2*) en téléchargement libre sur lesquelles on retrouve des dubmakers respectés voient le jour (*Brain Damage*, *Panda Dub* ou *Ondubground*). En 2013 il sort *New Cuts* sur le label *Marée Bass* qui réunit 12 pistes audio et 3 video-clips, et en 2015 sort *Worlds Inside* sur le label *Svaha*, plutôt bien accueilli par les réseaux dub, il sera joué avec plusieurs musiciens sur quelques dates et sera nommé aux victoires du reggae 2016. En 2016, il produit la compilation « *Dubs for Syria* » en soutien aux victimes de la guerre et collabore avec *Soom T* pour la réalisation du titre « *No more War* » qui deviendra le morceau d'ouverture de la compilation.

Après avoir collaboré avec une vingtaine de musiciens en live depuis 2009 (*Step by Step*), Pablo joue de nouveau seul ses productions depuis 2017 avec un ordinateur, un contrôleur midi et un mélodica. Cette configuration simple et efficace permet d'offrir des versions différentes à chaque prestation et de voyager léger. En 2017/2018 il joue notamment à Kiev, à Montréal invité par le crew *Pull Up Selecta*, sur le *WoodBlocks Sound System* dans les anciennes boucheries de Prague et récemment aux soirées *Psychill* à Paris ou au festival *Wadada* dans le Finistère.

Parallèlement à ses activités de producteur de musique, Pablo réalise des courts et moyens métrages d'animation destinés à des projections vidéos monumentales avec le collectif de vidéastes qu'il a créé en 2011 : *Bandit Visions*. En 2015, le collectif remporte le 2ème prix du concours de video mapping *Chartres en Lumières* avec « *Vie sur Zira* » titre sortie parallèlement sur l'album « *New Cuts* » en 2013. Depuis les projets de ce type s'enchaînent avec l'Université de Caen, la Région Normandie ou les *Rencontres Audiovisuelles* de Lille. Les bandes originales sont souvent composées et produites avec son frère, aussi compositeur, *Thibault Géléoc* ou avec d'autres amis comme *DJ Bluff*.

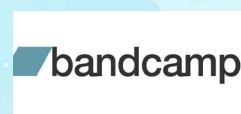
Les projets du musicien/producteur sont de continuer exactement dans la même direction, jouer partout où il y a de bonnes vibrations en toute simplicité et décontraction, loin du consumérisme et de la compétition musicale qui touchent malheureusement tous les styles de musiques. Le nouvel album en travail depuis maintenant 2 ans (« *Dub Escape Plan* ») sortira le 22 octobre 2018 en digital et CD. Ambiance spatiale en hommage à *2001 de Kubrick*, basses profondes, skanks percussifs toujours au programme ainsi que des remix et des collaborations dans un esprit reggae-dub stepper.

2017/2018

(France, Canada, Ukraine, Rep.Tchèque)

22.12.18 : Caen (14)
07.12.18 : Niort (79)
22.10.18 : Release «Dub Escape Plan»
08.10.18 : Release clip «No more War»
06.10.18 : Le Breui-En-Auge (14)*
29.09.18 : St Denis (93)
29.09.18 : compilaion Psychill Café Vol.1
08.06.18 : Plouzévet (29)
02.06.18 : Passais (61)
18.05.18 : Pt L'Evèque (14)*
19.05.18 : Pt L'Evèque (14)*
05.05.18 : Fécamp (76)
24.03.18 : Prague (Rep.Czech)
17.02.18 : Montreuil (93)
16.02.18 : Malakoff (92)
15.02.18 : Radio Pulse (61)
04.01.18 : Caen (14)
20.01.18 : St Lô (50)
30.12.17 : Ligné (44)
18.12.17 : Caen
03.12.17 : Thury Harcourt (61)*
02.12.17 : Thury Harcourt (61)*
27.11.17 : Angers (49)
23.11.17 : Loire-Authion (49)
31.10.17 : Cambes (14)
07.10.17 : Caen (14)*
30.09.17 : Granchain (27)
30.09.17 : Bernay (27)*
29.09.17 : Bernay (27)*
29.09.17 : Marée Bass compilation #4
20.09.17 : Hérouville St Clair (14)
16.09.17 : Lille (59)*
15.09.17 : Lille (59)*
28.07.17 : St Menoux (03)
14.07.17 : Vire (14)
21.06.17 : Caen (14)
21.06.17 : Caen (14)
16.06.17 : Sannerville (14)
02.06.17 : Montréal, Canada
30.05.17 : Paproota compilation #5
29.04.17 : Vire (50)
01.04.17 : No more war feat.Soom T
12.03.17 : Free release Live in Kiev
13.02.17 : Caen (14)
31.01.17 : Caen (14)*
20.01.17 : Paris (75)
01.01.17 : Kiev (UA)
31.12.16 : Kiev (UA)

* monumental video mapping



REVUE DE PRESSE

C'est si agréable, si mélodique, si planant, avec des voix ethno de différentes origines qui viennent nous rappeler que le Dub est une musique des Racines ! Avec Jean-Paul Dub tu ne peux pas te tromper de voie.... Comme te le rappelle la superbe pochette de « Words Inside » , si tu connais la direction de Babylon, et bien c'est simple, prends l'opposé ...

Culture Dub

«L'artiste a su se créer une identité très largement différente de ce qui est proposé aujourd'hui en matière de dub : des sons inspirés, mûrs et réfléchis, plus appropriés à une écoute chez soi dans un moment chill que sur une grosse sono. Précisément le genre de dub qui se fait trop rarement aujourd'hui, et qu'on prend grand plaisir à écouter. Il n'est donc pas nécessaire pour Jean-Paul Dub de chercher à séduire le public adepte d'un tempo aux bpm plus élevés. Ce n'est pas l'esprit qui transpire de sa musique, et c'est très bien comme ça !»

Muzical Echoes

«Essentiellement Dub mais vous entendrez aussi sur « Dubs For Syria » du Hip Hop, de la Bass Music, de l'Électro, de la Jungle ou du Dubstep... Des artistes reconnus comme de simples remixeurs, tous les protagonistes ont participé à ce projet en livrant leurs visions de 'Dub for Syria' (...)Un plaisir pour vos oreilles mais aussi pour votre coeur !... Militant Dub Way !...»

Culture Dub

«Le Pape du dub en pèlerinage à Montréal»

Pull up Selecta (Montréal, Canada)

«Oscillant entre dub, dubstep, abstract hip hop ou encore drum and bass, cette cinematic experience est avant tout une rencontre entre une musique sans concession et le cinéma approximatif d'Ed Wood...»

Ouest-France

«Un dubpate ou un 45 tour presque comme avant ! Sur l'objet, fait maison, une jolie image : un vieux coucou. Voilà pour le contenant (...) Une petite flotille signée par le pape normand et caennais du reggae-dub à la compo, au mixage, Pablo aka Jean-Paul Dub et ses 4 co-pilotes à la basse, guitare, violon et claviers».

Aux Arts

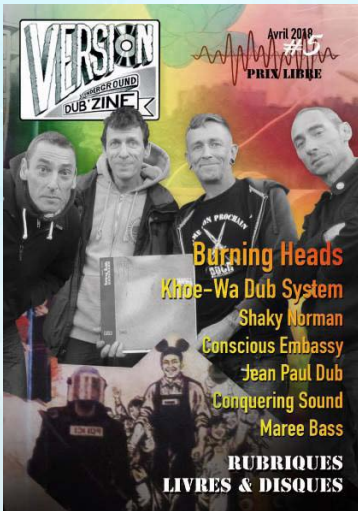
«Ainsi, sur le premier titre éponyme on peut entendre le mélodica de Pablo alias Jean-Paul Dub. Le saxophone de Charles et l'harmonica de Meissa sont joués magistralement (...) Nous vous invitons fortement à profiter de cet album unique».

Zona Reggae (Roumanie).

Le Wadada festival revient pour une seconde édition détonante ! (...) Elle invite les festivaliers à découvrir autant d'artistes reconnus que prometteurs : Israël Vibration, Natacha Atlas, Tom Fire, Hollie Cook, Jean-Paul Dub...»

Le Télégramme

INTERVIEWS



On t'associe au dub mais tu chemines dans différents styles de musique : quel est ton style de prédilection ?

Ma démarche est toujours dub même si on y trouve beaucoup d'autres influences. Le dernier album, Worlds Inside paru chez Svaha (2015) est vraiment un mélange entre stepper UK avec l'association des kicks continus avec les grosses basses et un dub live à la française avec des instruments enregistrés et joués en live. Le prochain album sera certainement dans la même veine.

Ta musique déborde d'allusions artistiques, qu'est ce qui t'inspire dans la vie en général ?

J'adore la philosophie, j'en ai lu beaucoup et je pense que c'est ça qui m'influence le plus dans mon appréhension de la création musicale et de la création en générale. Se poser des questions philosophiques m'aide à donner du sens à une composition, un album ou un concert. Comme la vie, un morceau possède un début et une fin,

un climax, des transitions, des effets... Chercher le sens de la vie au travers de la création est une bonne idée je pense. C'est une bonne piste pour commencer à se poser les bonnes questions. Au-delà de mes lectures, beaucoup de choses m'inspirent : les voyages, les rencontres, certains films, certains compositeurs qui n'ont rien à voir avec le dub comme Miossec ou Bashung. J'adore la science-fiction aussi, ça se ressent dans le choix de mes samples sur certains morceaux. Les voyages et les rencontres de cette année en Ukraine et au Canada m'inspirent beaucoup, savoir que des gens écoutent ma musique dans des endroits aussi différents me fait beaucoup réfléchir au côté universel de la musique et à son potentiel fédérateur. Le réseau underground et toutes les personnes qui luttent pour le faire vivre face à toute la bouse commerciale qui nous inonde, m'inspirent et me motivent.

Extrait interview Version avril 2018



Jean-Paul Dub, de Vaticaen Production, es-tu religieux ? Si non, l'humour semble tenir une place importante dans ta vie. Où et comment est venu le choix de ton nom ?

Ce qui était une blague au départ dans le cadre du Festival du Groland (une émission de télé française) est finalement resté, sous la pression de mes amis et des membres de mon groupe de l'époque. J'ai ensuite monté mon label Vaticaen Production en 2011, spécialisé en bass music et en dub. À partir de 2012, je suis parti régulièrement en pèlerinage en Pologne avec mon bassiste, qui m'accompagnait parfois en live et est originaire de Silésie. Nous prêchions la bonne parole dans des festivals, des clubs et des squats avec nos fidèles camarades Gradu Minimo et Jabbadub. Je ne suis affilié à aucune religion et je respecte toutes les croyances sans exception. Je sais à quel point elles sont un lien social fort pour fédérer les peuples. Cependant, l'humour est aussi un puissant vecteur d'optimisme et je pense que c'est important de transmettre cette énergie à travers un pseudonyme, un titre de chanson ou plus généralement sa musique.

Tu sembles avoir plusieurs flèches à ton arc, tu es notamment VJ. Quelles sont tes autres activités ?

Je pratique la vidéo depuis 2004, seul et auprès de plusieurs collectifs de ma région. En 2011, j'ai monté ma propre structure, Bandit Visions. Nous sommes spécialisés dans le mapping video, activité que l'on peut résumer comme étant une technique de projection d'images sur des éléments en volumes, souvent des édifices chargés d'histoire. Nous avons réalisé quelques beaux projets, notamment sur l'Université et l'Abbaye aux Dames de Caen, ou encore sur le théâtre de Chartres. Nous faisons aussi beaucoup de mapping et de diffusion multi-écrans pour des soirées électro. Grâce à nos activités, nous avons pu rencontrer des grands noms de cette scène : Benga, Digital Mystics, Plastician, Crystal Distortion, 69 db... et tellement d'autres.

Extrait interview Pull Up Selecta (Canada) juin 2018

SELECTION POST WEB



EMDub ★ In Dub We Trust

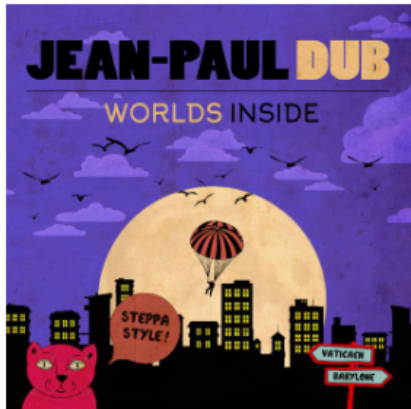
Sep 2, 2015 at 10:01 am

Following

Jean-Paul Dub – World Inside (2015)
Svaha Sound label

Конец лета порадовал нас и читателей наших публикаций новым альбомом от французского мастера электро-даба – Жана-Поля Даба (Jean-Paul Dub), изданного на американском лейбле Svaha Sound Label; Хеброн, Кентукки (Hebron, Kentucky).

Expand text...



- ▶ Jean-Paul Dub – World Inside 0:00
- ▶ Jean-Paul Dub – Mélodiquement Vôtre 4:12
- ▶ Jean-Paul Dub – Vaticaen's Way version 1 3:48
- ▶ Jean-Paul Dub – Good News from the Stars 3:52
- ▶ Jean-Paul Dub – RMX The Perry's Meeting* 5:01
- ▶ Jean-Paul Dub – RMX Vie sur Zira 4:14
- ▶ Jean-Paul Dub – Mélodiquement Vôtre reggae version 4:18
- ▶ Jean-Paul Dub – Vaticaen's Way version 2 3:46

454 24 161

JEAN-PAUL DUB - PABLO "WOBBLE" (10) RMX Vie Sur Zira - Worlds inside (digital version) 3 ans

943 Partager Plus 48,2K 1,88 20 100

JEAN-PAUL DUB - PABLO "WOBBLE" (10) 07 JEAN-PAUL DUB Ft. FERAÏ (harmonica) - Vaticaen's Way 3 ans

658 Partager Plus Acheter 30,7K 63 27

JEAN-PAUL DUB
WORLDS INSIDE

Pablo Wobble
21 avril 2015 · Modifié · G

my last home studio album (2015) FREE Stream / €3.49 on Svaha Sound
<https://svaha.bandcamp.com/album/worlds-inside>

Jean-Paul Dub - Pablo Svaha Sound Label Vaticaen Prod. - à Cité du Vatican

141 17 commentaires · 15 partages

Métrer 11 autres commentaires

- Lutecia's Alambik Sonor Respect! 2 ans · J'aime
- Pierrot le Scorpione Cool meurt! 2 ans · J'aime
- Cris Mendes V 2 ans · J'aime
- Joey Cotigny félicitation big respect! 2 ans · J'aime
- Rayan Mounicé Paris Sogo 1 an · J'aime
- Jean-Paul DUB - Pablo GRACIAS Commentaires par Pablo Wobble 10 · 1 min · J'aime

Votre commentaire...

JEAN-PAUL DUB
CINEMATIC EXPERIENCE

Pablo Wobble
7 octobre 2014 · Modifié · G

CINEMATIC EXPERIENCE / FREE DL pour Noël
<https://vaticaen.bandcamp.com/album/cinematic-experience-2014>

168 38 commentaires · 22 partages

Afficher 13 autres commentaires

- Victor Gélér Poupou ton album n'est pas nommé aux Victoires du Reggae! 3 ans
- Victor Gélér le passer à côté de quelque chose! 3 ans
- Jean Paul DUB - Pablo 100 ReggaeVibes.com! Commentaires par Pablo Wobble 10 · 2 ans · Modifié
- Hilda Larousse Merci et bonne soirée! 37 ans

Invitations Voir tout

Graves Street Du Accepter l'invitation

Tout Titres Albums Playlists Reposts

VATICAEN PRODUCTION
VATICAEN BOX Vol. 2 Compilation - 2014 3 ans

1	VATICAEN PRODUCTION - 01 NAWAK BRITISH - Vaticaen Box	▶ 24,9K
2	VATICAEN PRODUCTION - 02 LA FACE B Ft. ART - X - In Phase With Dub	▶ 19K
3	VATICAEN PRODUCTION - 03 BRAIN DAMAGE meets VIBRONICS Letter dub extracted fro...	▶ 49,6K
4	VATICAEN PRODUCTION - 04 ONDUGROUND - High with LMK	▶ 86,6K
5	VATICAEN PRODUCTION - 05 TETRA HYDRO K - Tetra Hydro Booster	▶ 17K
6	VATICAEN PRODUCTION - 06 NALCHRO - The Steppin' wobble	▶ 10,5K
7	JEANPAULDUB - PABLO "WOBBLE" (10) (10) - 07 JEAN-PAUL DUB Ft. FERAÏ (harmo...	▶ 30,7K
8	VATICAEN PRODUCTION - 08 MIRAFLOWERS Ft MAO FALL - Dub It Mi Life	▶ 5,780
9	VATICAEN PRODUCTION - 09 YAYOLAND - Long Way, Short Life	▶ 12,5K
10	VATICAEN PRODUCTION - 10 MASZ - TALERZ - Tactic Dub	▶ 6,181

Afficher moins de titres

354 63 Partager Prochaine écoute FREE DOWNLOAD

VATICAEN PRODUCTION

DUBS FOR SYRIA SUPPORT COMPILATION
DUBS FOR SYRIA (compilation) 1 an

1	JEANPAULDUB - PABLO "WOBBLE" (10) (10) - SOOM T & JEAN-PAUL DUB - No mor...	▶ 12,7K
2	Anti Bypass - Dub For Syria remix project(mix one)	▶ 2,713
3	Anti Bypass - Dub For Syria round 2	▶ 2,256
4	Jungle Weed - Dugma - Dub for Syria - Feat Ti Zion , Baltimores	▶ 11,2K
5	ART-X - Kande meets Art-X - Sons Of Refugees	▶ 30,8K

Afficher 43 titres

245 65 Partager Prochaine écoute Acheter tout

SELECTION EVENEMENTS 2017/18

WADADA#2
08 & 09 JUN 2018

WADADA FESTIVAL

ISRAEL VIBRATION * HOLLIE COOK
 TRANSGLOBAL UNDERGROUND FEAT. NATACHA ATLAS
 TOM FIRE, FLAVIA COELHO, WINSTON MCANUFF, BAZIL, OLIVIER ARASTE
 JIM MURPLE MEMORIAL * RAKOON * TAMBOUR BATTANT * ABA SHANTI I
 ZION TRAIN FEAT. DUBDADA * THE BLACKSTARLINERS * BARD BOX
 BOOMSAM PROJECT * JEAN PAUL DUB * CRAZY PP
 GARDEN MASTER SOUND SYSTEM * INK À SELECTA & MORE

PLAUDALMÉZEAU | LA BILLETTERIE EST OUVERTE SUR WWW.WADADA.FR

FAREWELL DUB PARTY
21TH MARCH 2018
PRAGA

10 KW HOME MADE SOUND SYSTEM
FROM ROOTS TO HEAVY STEPS

16 17 & 18 JUN 2017 > SANNERVILLE(14)

JULIAN MARLEY / DAVID RODIGAN
 TAIWAN MC / PAILLE / MR WILLIAMZ
 ABA SHANTI-I / RADIKAL GURU / MARCUS GAD / PAÏAKA
 KRANK IN DUB & TROY BERRYLEY / DADDY YOUNG & BLUES PARTY / PABLO MASTER / KEEZAZ
 BLACKBOARD ANGIE & MESH WADADA / BOBBI TUTTA / SOPA MAMA & LIZEN / JEAN PAUL DUB / DANIELA B
 HIGH ELEMENTS / KRIEVA DUB SYSTEM / CRUIK & JAMMONEY BAMB / SELECTA ANTHAN / BORGARTE
 LUCHE DES SORBIERS > ORIGINAL FRYA CREW / ROOTS FRYAL / LION FREQUENCY / CLASSICAL SOUND
 UPTONE ROCKERS / SOUND IMPACT / LIBERTY VIBES / ATTACK ON BABYLON / CREATE A SOUND

DIMANCHE GRATUIT « APPEL DU 18 JO/NT »
 GENERATION H: MR LEZARD SIR JEAN & DADDY MORY

PASS 2 DUBS SUB PLACE / 25€ - PREVENTIF 20€
 1 DUBS SUB PLACE / 25€ - PREVENTIF 20€

EXPOSITIONS / DEBATS / CAMPING / RESTAURATION

13-16 JUIL 2017

NATARAJA
PSYCHEDELIC GATHERING

NATA RATA

OUT NOW!
FREE DOWNLOAD
visit paproota.org

PAPROOTA DUB COMPILATION

PSYCHILL CAFÉ II

- JEAN PAUL DUB
- GALAXY DUB
- GHOST IN THE CHILL
- ASSIRACHER
- L'ÂME ACT
- DJ GEN
- GAGAN PROJECT
- TÊLÉPHÉROUS DE FORTUNE

МИКРОМИР
ФЕСТИВАЛЬ-ИНСТАЛЛЯЦИЯ
23-29 июля

Дворец Искусств
ВНУТРЕННИЙ ДВОР
МИНСК, УЛ. КОЗЛОВА 3
11:00-23:00

27-07
АФЕКТАРТ В ЛУЧЕ
JEAN PAUL DUB (FRANCE)
ТОЛКОВНИК 4, 31211 3 11:00-23:00

23: АМБИАЛ, ГЕОМЕТ
24: ПИНО-ЧИЛ, МАНТИ
ПОЩИНО-ЧИЛ, МАНТИ
25: CHILL TRIP, BOY,
BOUNCE-TRIP
26: HIT BOY,
DUB & K1252-МОНТАЖ
27: DEER BOUNCER, GRAVE
28: INTELLIGENT, LOCAL,
ALMOSTHARD DUB'S
29: BOUND LIVE

ВЫСТАВКА КАРТИН И ФОТО
ЧАЙНЫЕ РЕЗУСТАЦИИ
МУЗЫКА И ЯРМАРКА

Relaxby 34MAG AFISHA.TUT.BY KRYK

PSYCHILL CAFÉ 7
PSYCHEDELIC CHILLOUT MUSIC

JEAN PAUL DUB
BOUNCE STEPPA
ASSIRACHER
DJ GEN

JAMAICAN DUB DEEP DUB THIS IS STEPPA FRENCH DUB

DUB

PULL-UP SELECTA

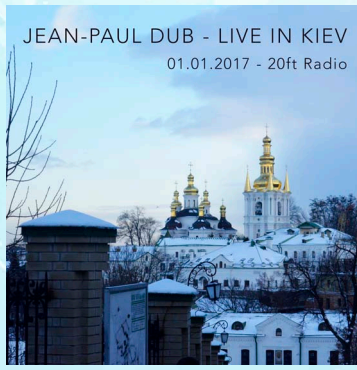
MONTREAL DUB COLLECTIVE
DIVERSITY IS OUR STRENGTH
A NIGHT OF DUB MUSIC
AVEC
JEAN PAUL DUB FRANCE
WORLDWILD SOUND SYSTEM
MONTREAL

#12

DERNIERES SORTIES



Dub Escape Plan - 2018



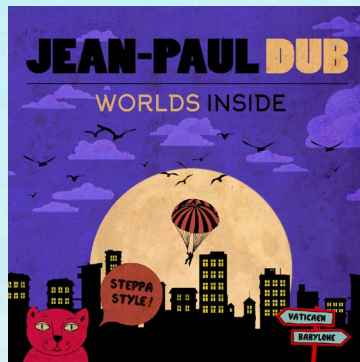
Live in Kiev, 2017



Dub for Syria - 2016



Shaolin in Dub - 2016



Worlds Inside - 2015



Cinematic Experience -
2014